

# *AVES MIGRATORIAS*

*Historias verdaderas de mujeres reales*



@NoeliaPalafox

*Cuento documental creado por Marta Marco Martialay*

*martukina@gmail.com / 620 38 65 23*  
*www.martamarco.com*

Sesión de cuentos para público joven y adulto que se adentra en la no-ficción para contar historias increíbles. Posamos la mirada en mujeres que han tenido que dejar su casa para huir de la guerra, del matrimonio forzado, de violaciones o de la imposibilidad de realizarse por su condición, viéndose obligadas a emigrar para empezar a escribir su propia historia.

Sus historias son duras, pero también tienen grandes dosis de valentía. En cada una de las historias que se relatan hay espacio para la ternura, la alegría, la música, la emoción, la fuerza, la rebeldía. En cada una de ellas se aprecia fuertemente la sororidad que caracteriza a las mujeres y lo que facilita la labor contar con la ayuda de un compañero tierno.

No queremos que sus historias caigan en el olvido. Por ello, las vamos a contar.



@NoeliaPalafox

*[martukina@gmail.com](mailto:martukina@gmail.com) / 620 38 65 23  
[www.martamarco.com](http://www.martamarco.com)*

Las mujeres que aparecerán en esta sesión de historias son:

**Leymah Gbowee**, trabajadora social, de Liberia. Premio Nobel de la Paz.

Activista encargada de organizar el increíble y feminista movimiento de paz que puso fin a la II Guerra Civil Liberiana. Esto condujo a la elección de Ellen Johnson-Sirleaf en Liberia, la primera nación africana que tuvo como presidenta a una mujer.

*"Si cualquier cambio tuviera que suceder en la sociedad, dicho cambio tendría que llevarse a cabo por las madres."*



@NoeliaPalafox

*[martukina@gmail.com](mailto:martukina@gmail.com) / 620 38 65 23  
[www.martamarco.com](http://www.martamarco.com)*

**Sonita Alizadeh**, rapera, de Afganistán.

Una de las voces más conocidas en contra de los matrimonios forzados. Con ayuda de Rokhsareh Ghaem Maghami, una realizadora de documentales iraní, documentó su propia historia en la película, huyendo de un matrimonio que su madre planeaba para ella en el Afganistán de los talibanes. El grupo Strongheart le ofreció una visa estudiantil para estudiar en EEUU, donde actualmente reside.



@NoeliaPalafox

*[martukina@gmail.com](mailto:martukina@gmail.com) / 620 38 65 23  
[www.martamarco.com](http://www.martamarco.com)*

## **Agnódice, ginecóloga, Grecia (siglo III a.C.)**

Mujer que se rebeló contra la prohibición de las mujeres a practicar la Medicina, las cuáles eran castigadas con la pena capital. Emigró y estudió Medicina en Egipto. A su vuelta, cambió su aspecto por el de un hombre. Su profesionalidad hizo que las mujeres eligieran sus servicios, lo cual despertó la envidia de sus colegas de profesión. Le acusaron de haber violado a alguna de sus pacientes. En el juicio, reveló su identidad levantándose la túnica. Se le acusó entonces de suplantación de identidad para el ejercicio de la medicina. Esto desencadenó una de las primeras revueltas femeninas conocidas en la historia, lográndose un cambio en la ley ateniense para que las mujeres pudieran ser médicas.



@NoeliaPalafox

La cuarta historia ha sido vivida en primera persona por la narradora de la sesión. Es la historia de una **adolescente boliviana** que actualmente reside en España. Esta joven tiene actualmente diecisiete años y, en tan corto periodo de vida, ya ha demostrado en numerosas ocasiones su instinto de supervivencia y su capacidad de sobreponerse a cualquier obstáculo. A los catorce años sale de su país sin ser preguntada para venir a vivir a España con una mujer a la que apenas conoce, su madre. Aquí conocerá la verdad de su historia familiar. Ahora estudia en España, y uno de sus obstáculos actuales es una enorme dificultad para hacer amigos en un entorno donde las personas diferentes no están bien vistas: el instituto.



@NoeliaPalafox

El público dice:

*“Ayer me encantó la sesión, por lo que cuentas, por cómo lo cuentas y por la escenografía, tan sencilla pero tan adecuada. El atrezo de los pañuelos me pareció muy sencillo pero tan original y tan adaptado a las historias que le da un añadido más a la sesión. La gente se fue encantada”.*

*“Marta Marco maravillosa, como siempre. Dulce, emotiva, entrañable, impresionante cómo canta, sin micrófono y sin instrumentos. Con las lágrimas en los ojos varias veces. A mí me ha encantado, y a mi hija de once años y a su amiga también... y les ha llegado el mensaje. Bravo Marta.”*

*“Historias poderosas de mujeres excepcionales, contadas, cantadas, bailadas, jugadas... como solo Marta puede hacerlo. ¡Enhorabuena!”*

La narración de la vida de estas mujeres podrá estar acompañada, si se solicita, por la música en directo de **José Manuel Pizarro**, multi-instrumentista de excelente trayectoria que nos llevará con sus piezas e instrumentos a Liberia, Afganistán, Grecia y Bolivia.

La narradora de esta sesión, **Marta Marco**, ha contado durante los últimos quince años a personas mayores y menores en España, Túnez, Portugal, Inglaterra, Polonia, Hungría, Italia, Bolivia y Mozambique (en portugués), gracias a la colaboración del Instituto Cervantes o a centros de Cooperación Internacional. Gracias a su graduación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, mezcla la profesión de narradora con su trabajo en el teatro y en la pedagogía teatral.

-----

Para más información, pueden curiosear en

[www.martamarco.com](http://www.martamarco.com)

o contactar en:

[martukina@gmail.com](mailto:martukina@gmail.com)/ [@martamartialay/](https://www.instagram.com/martamartialay/) 620 38 65 23