

# Cuentos musicales



Narración Oral y Música forman una fantástica pareja de baile. Cuentos cantados, cantos contados, poesías acompañadas musicalmente, momentos específicos para escuchar solo la música, momentos destinados a la palabra. También alegría.

En esto consisten nuestros cuentos musicales, una propuesta para regalar los oídos, para disfrutar de buenas historias y para satisfacer el buen gusto por la música.

Cuentos como Yo no he sido, de Christian Voltz, Nadarín, de Leo Lionni, canciones como ¿Qué hace falta?, de Gianni Rodari, nanas africanas como Olelé para el cuento de Iyoké es muy pequeño, de Nathalie Dieterlé, composiciones propias como La Brújula, La Canción del Pirata o la canción de El Globito Rojo, de Iela Mari, son algunas de las propuestas que podremos disfrutar.



Esta es una propuesta apta para numerosas edades, el repertorio es amplio y fácilmente adaptable. Aportamos piano propio.



Si se desea, ofrecemos como acompañamiento a la sesión de Cuentos Musicales un Taller de Ritmo y Música en el que aprender melodías, cánones vocales, bailar, tocar instrumentos y preparar los cuentos que después verán en el escenario y en los que podrán participar. Este taller también se puede realizar adaptado a numerosas franjas de edad.



La cuentista, **Marta Marco**, ha contado durante los últimos diez años a personas mayores y menores en España, Túnez, Portugal, Inglaterra, Polonia, Hungría, Bolivia y Mozambique (en portugués), gracias a la colaboración del Instituto Cervantes o a centros de Cooperación Internacional. Gracias a su graduación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, mezcla la profesión de narradora con su trabajo en el teatro, en la pedagogía teatral y en la radio.

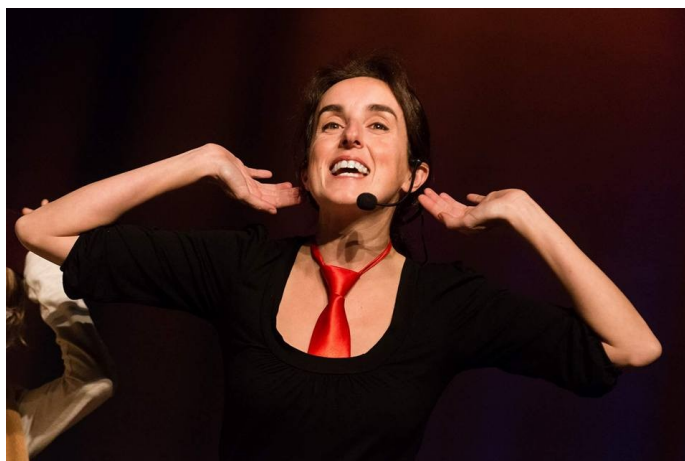


Foto Nacho Izquierdo

**Pedro Mariné** es músico y literato, profesor de piano en el Conservatorio de Madrid desde 1988 y Licenciado en Filología Románica por la Universidad Complutense. Artista polifacético, ha publicado discos como solista y acompañando poesía, así como de composiciones propias. Da recitales con asiduidad y compagina el piano clásico con otros tipos de música, del cuplé al reggae pasando por la salsa o el blues. Interesado también en las artes escénicas, ha compuesto e interpretado en directo la música para varios montajes teatrales, como *La Caracola*, musical infantil de Irene Mariné, o *La gracia que no quiso darme el cielo*, de Joaquín Vida y Luis García Montero. Ha actuado por toda la geografía española, y en USA, Portugal, Israel, El Salvador, Puerto Rico y Rep. Dominicana.



[Contratación:](mailto:620386523/martukina@gmail.com) 620386523/martukina@gmail.com